



01

Volwaardige architecturale binnenwanden voor 'The Circle'

Op de **BARCO ONE CAMPUS** in Kortrijk is 'The Circle', het nieuwe hoofdkwartier van de technologieus, een eyecatcher van formaat. Het cirkelvormige, transparante icoon moet de werknemers en bezoekers met elkaar verbinden. **AVC Doors & Walls** realiseerde er onder meer de transparante gebogen binnenwanden die de vergaderruimtes op de verdiepingen connecteren met het atrium.

The Circle' biedt plaats aan kantoren, onderzoeks- en ontwikkelingsruimtes, een demonstratieruimte, een auditorium en een bedrijfsrestaurant. "Het gebouw moet in eerste instantie een ontmoetingsplek zijn voor de werknemers en de bezoekers van Barco. Dat wordt gerealiseerd door de centrale inplanting op de site, waar corridors het gebouw verbinden met diverse andere bedrijfsgebouwen. Met een diameter van 75 meter en een hoogte van 25 meter is het gebouw tot ver in de omgeving zichtbaar. Door de volledig beglaasde gevel krijgt The Circle maximaal daglicht", aldus architect Bruno Poelman van Jaspers-Eyers Architecten. Hoofdaannemer van het BARCO ONE CAMPUS-project was de firma Cordeel.

Gebogen voorzetwanden

In dit project heeft **AVC Doors & Walls** (dat na volledige integratie van de gezamenlijke activiteiten met Gemino

vorig jaar nu als **AVC Gemino** naar buiten treedt) een niet geringe creatieve inbreng. Op het gelijkvloers realiseerde het Kortrijkse bedrijf voorzetwanden op de contouren van de ellipsvormige, betonnen structuren van de demo ruimtes. Het betreft lichte constructies met slanke, minimalistische, bijna onzichtbare, profielen. In deze aluminiumprofielen werden speciale PMMA panelen met opdruk geklemd. Dit materiaal heeft een zeer mooie look en mooie egale lichtspreading. Eén en ander resulteert in twee niervormige 'voorzetwandgehele', ter linker- en ter rechterzijde voor wie het atrium van 'The Circle' binnenwandelt. Met de voorziene ledverlichting kunnen ze de volledige structuur in een lichte gloed zetten. Recent voerde **AVC Doors & Walls** een vergelijkbaar project uit voor de Universiteit van Amsterdam.

Gedeelde expertise

Daarnaast voorzag het Kortrijkse bedrijf het atrium ook van verdiepingswanden.

Op de bovenliggende verdieping lopen deze wanden over de verdiepingsranden heen. Voor de terrassen vormen ze een borstwering, naar de onderliggende verdieping omhullen ze het plafondpakket. Ze werden op de meetingdecks gemonteerd, en zijn zichtbaar vanuit elke hoek van het gebouw. "Met verdiepingswanden als such hebben we reeds heel wat ervaring, maar niet in dermate complexe ellipsvormen, en op die hoogtes. De wanden in kwestie dienen bovendien niet enkel als decor. Ze zijn ook functioneel: naast doorkijk en doorvalbeveiliging is er ook de akoestische functie. Voor dit deelproject bundelden we de krachten met het Aluminium Center Belgium, dat over ruime expertise inzake gevelwanden beschikt. Op die manier werd een mooie, gebogen huid ontwikkeld die de contouren van de ellipsen volgt, en volledig transparant is. Zowel vanuit de vergaderzalen op de verdieping, als vanuit de refter op het gelijkvloers, heeft men een klare kijk op wat

elders in het gebouw gebeurt”, aldus Dominiek Callewier (managing director AVC Doors & Walls).

Kordekor voor de akoestische toets

In combinatie met diverse gebruikte harde materialen (vloeren, glazen gevel en koepel,...) zouden de gebogen wanden voor een onaangename akoestische beleving in het atrium zorgen. Hier zorgde de firma Kordekor uit Kortrijk voor de passende oplossing. De buitenzijdes van de gesloten volumes werden afgewerkt met een gespannen doek dat zorgt voor een goede geluidsabsorptie. Dit resulteert tevens in een strak en effen oppervlak met een mooie buiging. Hierop

projecteert Barco boodschappen met eigen technologie. In het atrium van ‘The Circle’ zorgde AVC Doors & Walls dus voor de transparantie en de akoestische isolatie, terwijl Kordekor de akoestische absorptie verzorgde.

Tiental types ‘kaders op maat’

De volledige prefab-structuur werd in de ateliers van AVC Doors & Walls ontworpen, geproduceerd, en zowel als prototype als in situ akoestisch getest. “Een tiental verschillende types kaders op maat werd in 3D uitgetekend, en gemaakt. Per zes stuks werden ze - in een speciale beschermingsfolie - op speciaal ontworpen palletten, voorgemon-

teerd, naar de werf getransporteerd, en ter plaatse gemonteerd. Paneel per paneel werd via zware hijswerktuigen op de juiste hoogte gebracht, en in de voorziene ankers opgehangen. Voor de moeilijke verbindingen werden ook speciale passtukken gemaakt. Door de gebogen wanden en de permanente radii »

01. Met een diameter van 75 meter en een hoogte van 25 meter is ‘The Circle’ tot ver in de omgeving zichtbaar.

02. In het atrium van ‘The Circle’ zorgde AVC Doors & Walls voor de transparantie en de akoestische isolatie, Kordekor voor de akoestische absorptie.



kozen de architecten voor PLEXIGLAS®, een sterk en tevens flexibel materiaal”, aldus Dominiek Callewier. In een aantal vergaderzalen van ‘The Circle’ integreerde het Kortrijkse bedrijf ook haar akoestisch AVC Gemino wandstelsel. Het betreft zeer lichte profielen, hier in dubbelbeglaasde uitvoering.

Volwaardige architecturale binnenwanden

De combinatie van diverse complexe factoren maakte van dit project een uitdaging van formaat voor AVC Doors & Walls. Naast de twee soorten binnenwanden waren er het akoestische element, de balustrade-functie, de verlichtingsfunctie enzoverder. “In dit project hebben we voor het eerst volwaardige gebogen gevelelementen voor binnentoepassingen ontwikkeld. Met de verworven kennis en ervaring zijn we gewapend om elk project, waarin architect en bouwheer ‘architecturale binnenwanden’ willen integreren, tot een goed einde te brengen”, aldus Dominiek Callewier. De oplossingen die AVC Doors & Walls biedt, lenen zich perfect voor de projectenmarkt. “The Circle was voor ons een referentieproject bij uitstek, in eigen land, en bovendien in onze eigen streek: de Kortrijkse regio. Een project met een moeilijkheidsgraad die deze van sommige andere recente projecten - waar ook zware binnenwanden op grote hoogte moesten worden bevestigd - overstijgt. Het gebogen karakter van de wanden in het Barco-project vormde een bijkomende moeilijkheidsgraad”, besluit Dominiek Callewier.

► www.avc.eu

► www.kordekor.com

Door Philip Declercq | Foto's: AVC Doors & Walls



03. De mooie, gebogen huid van ‘The Circle’ volgt de contouren van de ellipsen, en is volledig transparant.
04. De verdiepingwanden dienen niet enkel als decor. Ze zijn ook functioneel: naast doorkijk en doorvalbeveiliging is er de akoestische functie.